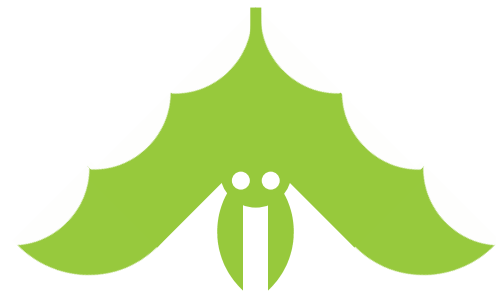


A U S S C H R E I B U N G

[aquamediale] 12

Das Kunstfestival im Spreewald



G L A U B E

wěra / faith



L I E B E

lubosć / love



H O F F N U N G

nažeja / hope

Die 12. sucht Künstler/innen!

Ansprechpartner

Harald Larisch | Kurator

+49 171 2876679

harald-larisch@gmx.de

Anika Schäfer | Projektleiterin

+49 3546 201611

aquamediale@dahme-spreewald.de

Landkreis Dahme-Spreewald

Beethovenweg 14

15907 Lübben (Spreewald)

Kuratorischer

Ansatz

Die »aquamediale« ist **DAS** internationale Festival für zeitgenössische Kunst im Spreewald. **2017** findet sie vom **3. Juni** bis **24. September** statt. Veranstalter ist der Landkreis Dahme-Spreewald in Kooperation mit dem Förderverein aquamediale e.V..

In unserer Welt des Marktes versuchen wir etwas zu genießen, was sich nicht genießen lässt: nämlich Kapital und Geld. Etwas, was wir nicht riechen, nicht essen und nicht einmal anfassen können, wird zum Erben Gottes erhoben. Da, wo Gott einst stand, taucht das Kapital auf und predigt die abstrakte Genusssucht als ein manifestiertes Verlangen nach ewigem Leben auf Kosten der realen Welt. Überzeugungen werden entwurzelt, Liebe wird vergiftet, Hoffnungen gerodet und der Emissionshandel lässt nicht ab. Zeit zur Reformation! Zeit, das Verhältnis des Menschen zu sich selbst, zu seinem sozialen Umfeld und zur Natur wieder vom Kopf auf die Füße zu stellen! Zeit, sich von den modernen Todsünden zu befreien und das Normale als das Besondere zu sehen! Zeit für die Kunst!

[aquamediale] 12

Das Kunstfestival im Spreewald

Die zwölfte aquamediale verpflichtet sich im »Lutherjahr« zu einer kritischen Analyse unserer Gesellschaft und ruft engagierte Künstler/innen auf, die Auswirkungen von Kapital und Geld auf Mensch und Natur zu untersuchen. Als Ergebnis ihrer subjektiven Wahrnehmung stellen sie unter dem Thema

Thema »Glaube Liebe Hoffnung« ihre »Thesen zur Reform« mit Objekten, Installationen und Skulpturen in die Spreewalder Landschaft und zur Diskussion.

Ziel Der Betrachter soll erfahren, dass das Gewisse ungewiss und das Bekannte unbekannt sein kann, indem die Dialektik des Alltags durch spielerische Irritationen sichtbar gemacht wird. Die kopfstehende Betrachtung der Begriffe und der gespiegelte Blick auf die Dinge soll das Denken erfrischen und eine neue Wahrnehmung ermöglichen. Neu sehen bedeutet neu denken bedeutet neu sehen ... bedeutet bewusster handeln?

Teilnahmeberechtigt sind Einzelbewerber & Künstlergruppen.

Ansatz zur künstlerischen Auseinandersetzung sind Störungen im Verhältnis von Mensch und Natur. Grundidee und Standort der künstlerischen Intervention sollen in Wechselwirkung agieren. Deshalb wird von der Projektleitung am

Besichtigung **5. August 2016** den Bewerber/innen eine Besichtigung aller Standorte von der Wasserseite ermöglicht. Der Veranstalter erwartet von den Künstlern überzeugende Ideen und überraschende Umsetzungen von hoher künstlerischer Qualität. Einschränkungen auf bestimmte Kunstgattungen gibt es keine. Ideen mit aktiver Einbeziehung der Besucher und Formen des Humors sind bei aller Ernsthaftigkeit des Themas ein erfreuliches Mittel.

Entwurf 1 Die Bewerbungen sind unter Beigabe folgender Unterlagen bis zum **30. September 2016** digital als pdf oder jpg (300 dpi) beim Förderverein aquamediale e.V. unter: aquamediale@dahme-spreewald.de einzureichen:

1. Vollständig ausgefülltes und auf jeder Seite unterzeichnetes Datenblatt.
2. Curriculum Vitae. (A4 maximal 2 Seiten)
3. Detailliertes künstlerisches und technisches Konzept des Interventionsprojekts inklusive Materialbeschreibung, Abmessung, Umsetzbarkeit, Stabilität, Statik, Auf- und Abbau, gegebenenfalls Auf- und Abbauanleitung und falls notwendig Instandhaltung etc.. (A4 maximal 2 Seiten)
4. Visualisierung des Interventionsprojekts in Form von Skizzen, Fotocollagen, Animationen etc. in seiner Umgebung. (A4 maximal 3 Seiten)
5. Detaillierter Kosten- und Zeitplan.
6. Eine formlose schriftliche und unterzeichnete Erklärung über die persönliche Umsetzung des Interventionsprojekts. (A4 maximal 2 Seiten)
7. Im Falle einer Bewerbung durch Bewerbergruppen:
Eine formlose, unterzeichnete Erklärung über die Benennung des Projektleiters und die Annahme der Teilnahmebedingungen der Ausschreibung.
8. Digitale Bewerbungsunterlagen. (jpg. oder tiff. oder pdf. Format)
9. Angaben über maximal 3 Referenzprojekte.
(A4 maximal 2 Seiten)

[aquamediale] 12

Das Kunstfestival im Spreewald

Auswahl	Ab 4. Oktober 2016 werden Veranstalter und Kurator die Bewerbungen sichten und eine Auswahl von 10 Entwürfen festlegen. Kriterien der Auswahl sind Idee, Qualität, Originalität, Wechselwirkung der Interventionen untereinander und Realisierbarkeit.	Aufbau	Der Aufbau der Objekte, Installationen etc. ist vom 3. bis 17. Mai 2017 . Die Abnahme durch den Förderverein findet am 18. Mai 2017 statt.
Gespräch	Die ausgewählten Künstler/innen werden Mitte Oktober 2016 vom Kurator zu einem Entwurfsgespräch eingeladen, in dem die Entwürfe unter dem Aspekt der Optimierung von Inhalt, Form, Standort und technischer Umsetzung besprochen und präzisiert werden können. Auf der Grundlage eines Vertrages zwischen dem Förderverein aquamediale e. V. und dem/der Künstler/innen wird der präzisierte Entwurf zum 15. November 2016 erarbeitet.	Vernissage	Die Eröffnung der zwölften aquamediale mit Künstlergespräch findet am 17. Juni 2017 in Lübben statt.
Entwurf 2	Die künstlerische Intervention muss für drei Monate den Witterungsbedingungen entsprechend angepasst und widerstandsfähig sein. Die Künstler/innen sind verpflichtet ihren Energiebedarf für den gesamten Ausstellungszeitraum zu berechnen und zu benennen. Zur Herstellung des Objekts gewährt der Förderverein aquamediale e.V. in Kooperation mit dem Förderverein aquamediale e.V. einen Material- und Aufbauhelferkostenzuschuss in Höhe von bis zu 1000 Euro, der nur gegen Vorlage entsprechender Originalbelege am Ende des Aufbaus nach Einreichung einer ordnungsgemäßen Abrechnung erstattet wird. Reisekosten (zum Aufbau & Abbau) werden nach Belegvorlage oder mit 20 Cent pro gefahrenen Kilometer (gemäß dem Bundesreisekostengesetz) erstattet. Maximal bis 4 Übernachtungen (für eine Person) werden übernommen.	Honorar	Die ausgewählten und realisierten Arbeiten werden mit brutto 2000 Euro honoriert. Der Veranstalter erwirbt mit dem Honorar und den Zuschüssen zum Aufbau das alleinige Verwertungsrecht der Objekte. Die Arbeiten und die Künstler/innen werden im Kunstkompass und Werkkatalog in Bild und Text dokumentiert. Die Künstler/innen erhalten 5 Belegexemplare.
Materialkosten		Abbau	Der Abbau der Arbeiten ist am 26. September 2017 . Die Künstler/innen verpflichten sich, ihr temporäres Objekt zu demontieren und den Standort in den Ursprungszustand zu versetzen. Der Veranstalter behält sich in Absprache mit dem Künstlern die Möglichkeit einer Versteigerung der Objekte vor, bei denen im Verlauf der aquamediale ein Interesse zum Erwerb angemeldet wurde.
Reisekosten			

[aquamediale]¹²

Orientierungsplan / Lübben (Spreewald) A

Die Wasserwege sind Blau, die wichtigsten Straßen und Gehwege Grün dargestellt.
Rot: Zentraler Informationsplatz.
Die Fotos zeigen die möglichen Standorte für künstlerische Aktionen,
die zu Wasser in blauen Ziffern und die auf dem Lande in grünen Buchstaben.
Die Reihenfolge ist nicht zwingend für die Route der Kähne.

ALTSTADT



1

Wehr



2

Brücke



3

Wiese



4

Wiesenufer



5

Stille Bucht



6

Knüppeldamm



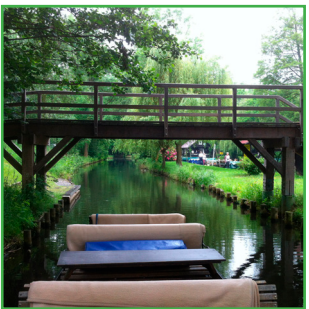
kein Ankerplatz

7



Sockel

8



Holzbrücke

9



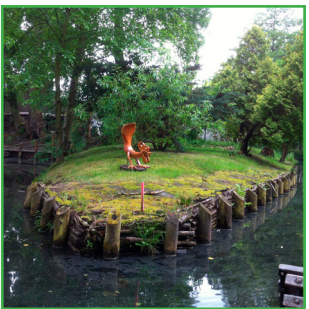
Stand

10



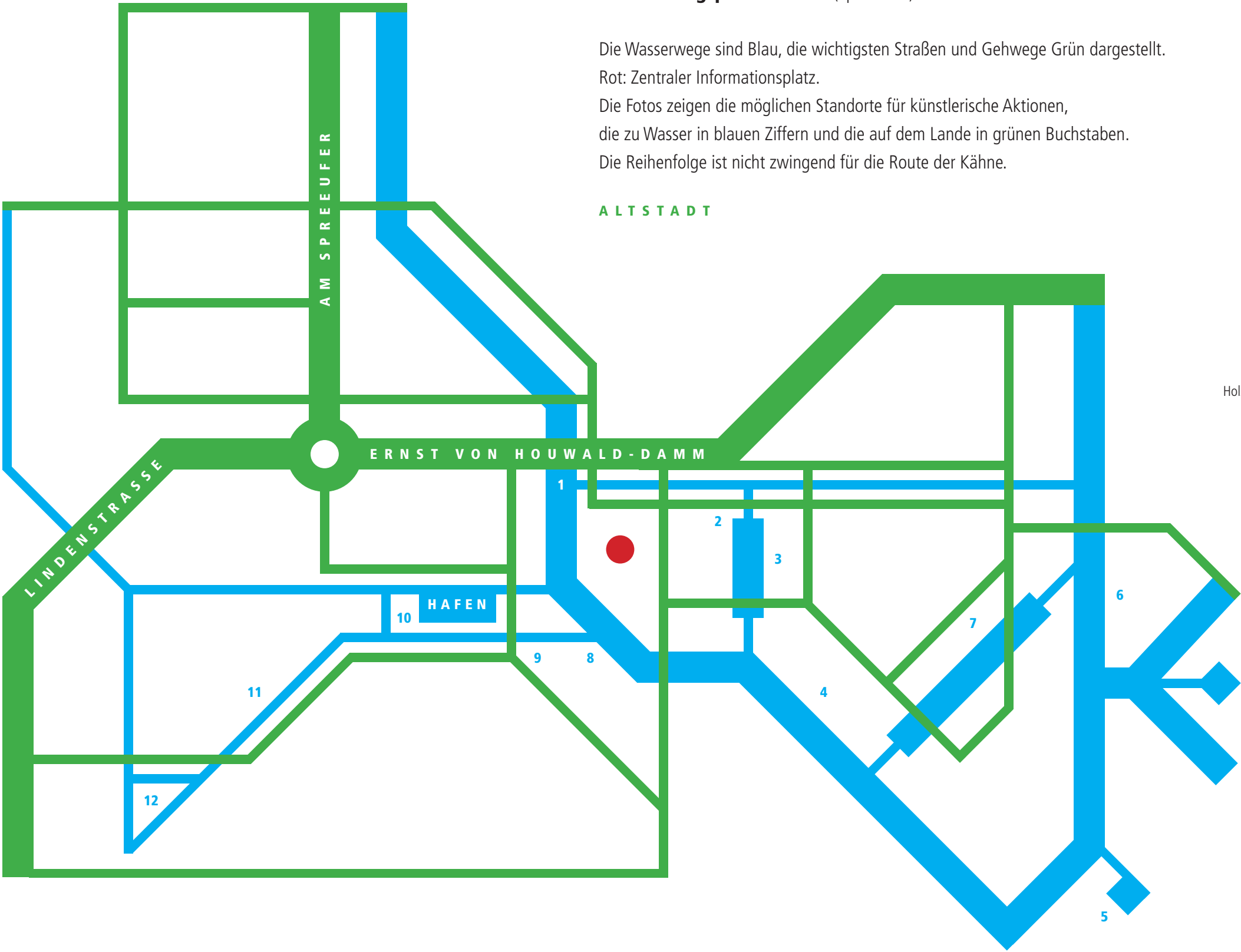
Garten

11



Liebesinsel

12



13



Pfarrer

14



Känguru

15



Hocke

16



Überlauf

17



Schloss

18



Schlosswiese

Kreisel



A

Abrissgiebel



B

Giebelhaus



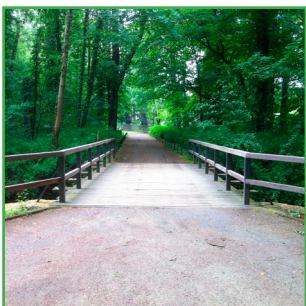
C

Kirche



D

Park

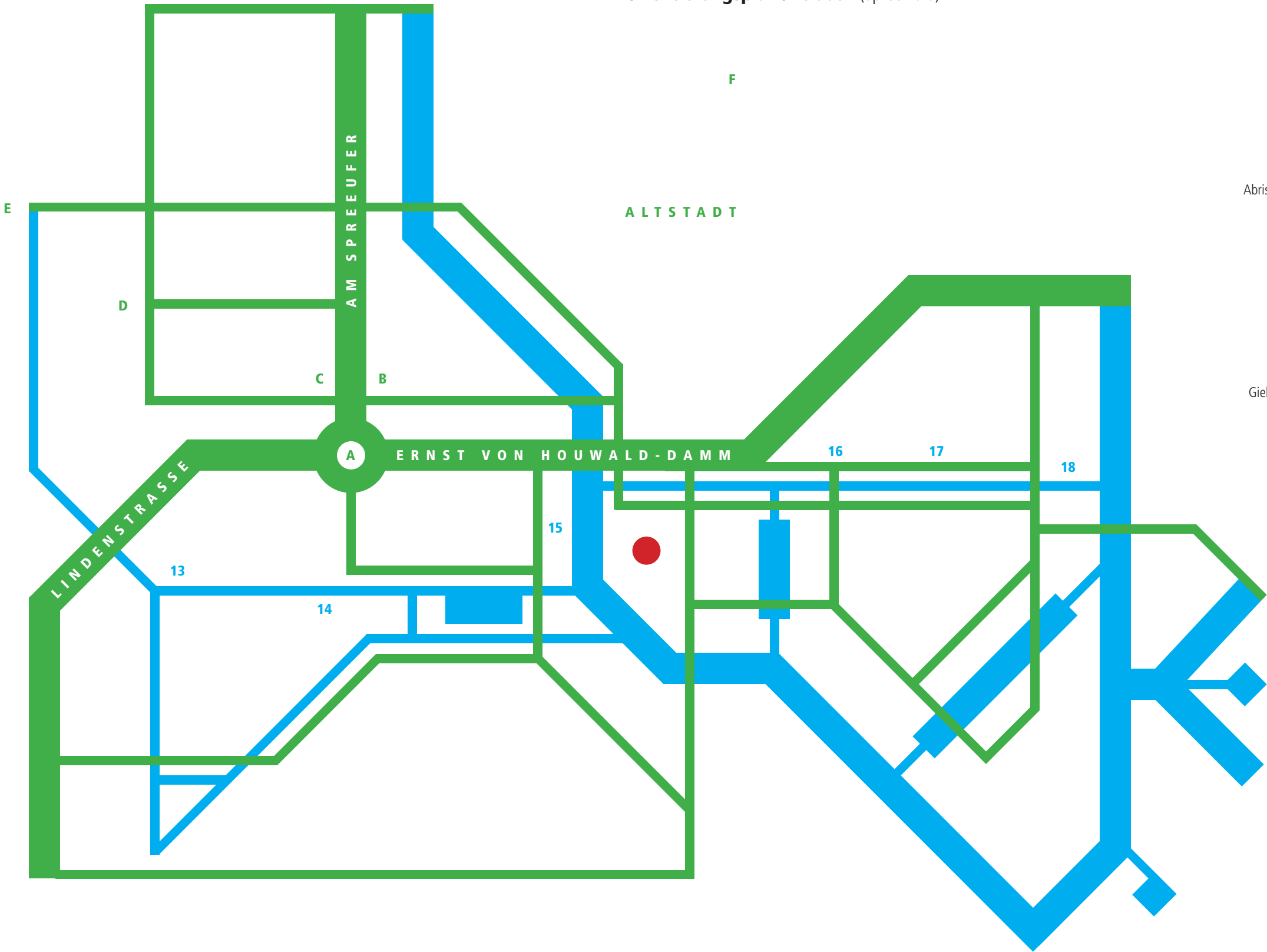


E

Paul Gerhardt



F



Mit der Bewerbung unterschrieben einzureichen.

Angaben zum Interventionsprojekt

Titel:

Nachname:

Vorname:

Geburtsdatum:

Nationalität:

Anschrift Land:

PLZ / Stadt:

Straße:

Standort:

Hausnummer:

Maße: Höhe x Breite x Tiefe:

Telefon:

Technik:

e-Mail:

Material:

Gewicht:

Unterschrift:

TEILNAHMEBEDINGUNGEN ZUR

[aquamediale] 12

Das Kunstfestival im Spreewald

Mit der Bewerbung unterschrieben einzureichen.

- 1 Von der Teilnahme sind die Jurymitglieder und all jene ausgeschlossen, welche mit Ihnen in einem Arbeitsverhältnis stehen und/oder innerhalb des letzten Jahres mit Ihnen in geschäftlicher Beziehung stehen bzw. standen.
- 2 Das Mindestalter für die Teilnahme an der Ausschreibung beträgt 21 Jahre.
- 3 Die Grundlage der Ausschreibung bildet das künstlerische Konzept des Kurators.
- 4 Es handelt sich um eine offene Ausschreibung mit einem Durchlauf.
- 5 Es handelt es sich nicht um eine geheime Ausschreibung. Die persönlichen Daten der Bewerberin/des Bewerbers werden der Jury zur Kenntnis gegeben.
- 6 Die Bewerbungsunterlagen sind in deutscher Sprache zu verfassen.
- 7 Es gibt keine Einschränkungen bezüglich Nationalität, Profession der Bewerberin/des Bewerbers und Art der Intervention.
- 8 Das eingereichte Interventionsprojekt darf zum Zeitpunkt der Umsetzung nicht bereits an einem anderen Ort umgesetzt worden sein bzw. nachweislich und/oder offensichtlich für einen anderen Ort, wie dem ausgeschriebenen Ort, konzipiert worden sein.
- 9 Die Ausschreibung steht auch Bewerbergruppen offen. In diesem Fall ernennt die Bewerbergruppe einen Projektleiter. Der Projektleiter ist Ansprechpartner des Projektträgers. Der Projektleiter der Bewerbergruppe zeichnet sich verantwortlich für die Umsetzung des Interventionsprojekts im Falle der Auswahl.
- 10 Jede Bewerberin/jeder Bewerber darf sich jeweils nur mit einem Interventionsprojekt bewerben. Erfolgt eine zweifache Bewerbung, obliegt es dem Kurator die Bewerbung von der Ausschreibung auszuschließen.
- 11 Die Teilnahme der Bewerberin/des Bewerbers an der Ausschreibung wird rechtskräftig sobald der Projektträger die Teilnahme akzeptiert und dies der Bewerberin/dem Bewerber per Email kommuniziert hat.
- 12 Die Bewerberin/der Bewerber hat ihre/seine Bewerbungsunterlagen einschließlich der Anlagen versehen mit der Absenderadresse bis zum 30.09.2016, 12 Uhr an folgende Emailadresse zu versenden: aquamediale@dahme-spreewald.de. Die Teilnahmebestätigung erfolgt per Email an die Bewerberin bzw. an den Bewerber. Die gesetzte Frist ist bindend. Später eingetroffene Bewerbungen werden nicht mehr berücksichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- 13 Der Bewerberin/dem Bewerber werden die mit der Teilnahme entstehenden Kosten nicht erstattet.
- 14 Die Haftung des Projektträgers bei Verlust, Zerstörung oder Beschädigung der Bewerbungsunterlagen einschließlich der Anlagen ist außer bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit ausgeschlossen.
- 15 Bis zum Ende des Ausschreibungszeitraums überträgt die Bewerberin/der Bewerber das temporäre Eigentumsrecht an den Bewerbungsunterlagen einschließlich Anlagen dem Projektträger.
- 16 Die Bewerberin/der Bewerber räumt dem Projektträger mit der Einsendung der Bewerbungsunterlagen einschließlich der Anlagen unentgeltlich das einfache, räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkte Nutzungsrecht zur Vervielfältigung, Verbreitung und öffentlichen Zugänglichmachung des eingesandten Interventionsprojekts zu Zwecken der Öffentlichkeits- und Pressearbeit und der Werbung ein, auch das Recht zur Bearbeitung für Publikationen des Projektträgers, nicht jedoch das Recht zum Verkauf; der Projektträger ist insbesondere berechtigt, zu vorgenannten Zwecken Abbildungen des Interventionsprojekts selbst anzufertigen bzw. anfertigen zu lassen und in Printmedien zu verbreiten und auf der Website www.aquamediale.de öffentlich zugänglich zu machen.
- 17 Der Projektträger und seine Erfüllungsgehilfen werden bei der Verbreitung und öffentlichen Zugänglichmachung der Abbildungen den Namen, die Profession und den Wohnort der Bewerberin/des Bewerbers angeben. Der Projektträger und seine Erfüllungsgehilfen dürfen die vorgenannten Rechte auf Dritte zum Zwecke der redaktionellen Berichterstattung und der Öffentlichkeits- und Pressearbeit übertragen und die Abbildungen zu den vorgenannten Zwecken auf der Website www.aquamediale.de diesen Dritten zum Download anbieten.
- 18 Die Bewerberin/der Bewerber erklärt sich weiter damit einverstanden, dass ihr/sein Name und Vorname in allen veranstaltungsrelevanten Printmedien und allen elektronischen Medien veröffentlicht werden.
- 19 Ein Anspruch der Bewerberin/des Bewerbers auf Veröffentlichung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung seines Interventionsprojekts besteht nicht.
- 20 Die von der Bewerberin/des Bewerbers angegebenen personenbezogenen Daten werden vom Projektträger und seinen Erfüllungsgehilfen gespeichert und zur Durchführung der Veranstaltung genutzt. Sie dienen der eindeutigen Identifikation und der Benachrichtigung der Ausgewählten; eine Weitergabe der personenbezogenen Daten an Dritte erfolgt nicht. Die Daten der Bewerberin/des Bewerbers werden bis zum 30.09.2017 datenschutzgerecht gelöscht.
- 21 Der Projektträger beruft die Jury. Die berufene Jury ermittelt nach freiem Ermessen unter den Bewerberinnen und Bewerbern all jene, welche in Lübben der Öffentlichkeit präsentiert werden. Es besteht kein Rechtsanspruch gegen die Entscheidung der Jury. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- 22 Die Ausgewählten der Ausschreibung werden bis zum 8. Oktober 2016 ermittelt und anschließend per Email informiert.
- 23 Mit der Vertragsunterzeichnung verpflichtet sich die Bewerberin/der Bewerber zur eigenverantwortlichen fristgerechten Umsetzung des Interventionsprojekts in Lübben auf der Grundlage ihres/seines Kostenplans bis zum 17.05.2017.
- 24 Der Projektträger behält sich das Recht vor, lediglich eine Modifikation des Kostenplans des Interventionsprojekts der Ausgewählten zu akzeptieren.
- 25 Bleibt die Unterzeichnung des Vertrages aus, verfällt der Honoraranspruch. Der Rechtsweg wird ausgeschlossen. In diesem Fall ergeht der Honoraranspruch an die Nächsten in der Rangfolge. Der Honoraranspruch ist nicht übertragbar.
- 26 Signalisiert der/die Ausgewählte rechtzeitig die Annahme des Vertrages ergeht umgehend die Einladung an die Ausgewählten zur feierlichen Eröffnung der aquamediale und der Preisverleihung am 17. Juni 2017 nach Lübben. Die Teilnahme der Ausgewählten an den Festveranstaltungen und der Pressekonferenz anlässlich der Eröffnung ist seitens des Projektträgers erwünscht. Die Reise- und Übernachtungskosten der Gewinnerin/des Gewinners gehen zu Lasten des Projektträgers.
- 27 Mit der Vertragsannahme erfolgt die Veröffentlichung der Ausgewählten der Ausschreibung auf der Website www.aquamediale.de des Projektträgers.
- 28 Der Projektträger ist bei der Umsetzung des Interventionsprojekts Partner der Ausgewählten.
- 29 Der Projektträger sichert den Ausgewählten die Sorge um die Einholung aller notwendigen Genehmigungen zu.
- 30 Die künstlerischen Arbeiten müssen für drei Monate den Witterungsbedingungen entsprechend angepasst und widerstandsfähig sein. Die Bewerber sind verpflichtet ihren etwaigen Energiebedarf für den gesamten Ausstellungszeitraum zu berechnen und zu benennen.
- 31 Die Intervention darf einen Bruch darstellen, muss zugleich aber stark genug sein, um sich in der gegebenen Landschaft behaupten zu können ohne dominieren zu wollen. In jedem Fall darf die eingereichte Intervention die Sicherheit zu keinem Zeitpunkt gefährden.

- 32 Der Preisträger verpflichtet sich sein Kunstwerk im Zeitraum vom 03. bis 17. Mai 2017 in Lübben (Spreewald) zu installieren.
- 33 Zur Herstellung des Objekts gewährt der Förderverein aquamediale e.V. in Kooperation mit dem Förderverein aquamediale e.V. einen Material- und Aufbauhelferkostenzuschuss in Höhe von bis zu 1000 Euro, der nur gegen Vorlage entsprechender Originalbelege am Ende des Aufbaus nach Einreichung einer ordnungsgemäßen Abrechnung erstattet wird.
- 34 Reisekosten (zum Aufbau und Abbau) werden nach Belegvorlage oder mit 0,20 Euro pro gefahrenen Kilometer (gemäß dem Bundesreisekostengesetz) erstattet.
- 35 Maximal bis vier Übernachtungen (nur für eine Person) werden übernommen.

Ich erkenne die Teilnehmerbedingungen der Ausschreibung an und versichere eidesstattlich, dass mein eingereichtes Interventionsprojekt frei von Rechten Dritter ist. Mir ist bewusst, dass eine falsche Angabe und/oder Zuwiderhandlung der Teilnahmebedingungen den Ausschluss aus dem Bewerbungsverfahren nach sich zieht. Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand ist Lübben.

Ort / Datum

Unterschrift der Bewerberin/des Bewerbers