

WWW.FILMERNST.DE

FILMERNST



CAPITOL

Das KULTURKINO
Bahnhofstraße 16, 15711 Königs Wusterhausen

DIENSTAG, 6. DEZEMBER 2022

9:30 – 12:30 Uhr »Ab ans Meer!«

10:00 – 13:00 Uhr »Das schönste Mädchen der Welt«

MITTWOCH, 7. DEZEMBER 2022

Spreewald Lichtspiele

Poststraße 11, 15907 Lübben

DONNERSTAG, 1. DEZEMBER 2022

8:15 – 10:30 Uhr »Ab ans Meer!«

11:00 – 13:30 Uhr »Das schönste Mädchen der Welt«

ORTE & ZEITEN

ANMELDUNG

ausschließlich über das
FILMERNST-Kinobüro im LISUM
Telefon: **03378 209 162** (Susanne Guhlke)
oder **03378 209 148** (Patrick Paul)
E-Mail: anmeldung@filmernst.de
online unter www.filmernst.de



FILMERNST

Der Eintrittspreis pro Schülerin/Schüler beträgt 4,00 Euro.

Die Zahlung erfolgt direkt im Kino – bitte gesammelt pro Klasse und in bar.

Eine Kooperation von FILMERNST und dem Gesundheitsamt des Landkreises Dahme-Spreewald im Rahmen der Jugendfilmtage in Königs Wusterhausen und Lübben.

Das Projekt steht unter der Schirmherrschaft von Stefan Wichary, Beigeordneter und Dezernent für Soziales, Jugend, Gesundheit und Kultur des Landkreises Dahme-Spreewald.

Landkreis
DAHME-SPREEWALD
Einzigartige Natur. Starke Wirtschaft.

JUGENDFILMTAGE 2022

IM LANDKREIS DAHME-SPREEWALD

 **FILMERNST**
LIEBE
FREUNDSCHAFT
SEXUALITÄT

FAMILIENGEHEIMNISSE UND GEFÜHLVERWIRRUNGEN
ZWEI FILME — ZWEI ORTE — ZWEI KINOS
MIT MODERATION, GÄSTEN UND GESPRÄCHEN



© Der Filmverleih, Stuttgart

AB ANS MEER!

Tschechische Republik 2014

LÄNGE

86 Minuten

EMPFOHLEN

4. bis 7. Klasse (FSK 6)

PRÄDIKAT

besonders wertvoll (FBW)

DREHBUCH UND REGIE

Jiří Mádě

DARSTELLER*INNEN

Petr Šimcák (Tomáš), Jan Maršál (Haris), Anastásia Chocholatá (Stáňa), Lucie Trmíková (Tomáš' Mutter), Ondrej Vetchý (Tomáš' Vater) u.a.

AUSZEICHNUNG

Int. Kinderfilmfestival Montréal (Kanada) 2015: Spezialpreis der Jury und der Kinderjury

»Ich habe den ganzen Tag zu Hause am Computer gearbeitet«, sagt Tomáš Vater am Abendbrottisch. Doch der Sohn sah ihn wegfahren und vermutet eine Geliebte als Grund. Mit heimlich gedrehten Video-Aufzeichnungen wird Tomáš der Wahrheit auf die Spur kommen. Die Kamera war sein heiß ersehntes Geschenk zum 11. Geburtstag gewesen, träumt er doch davon, ein großer Filmregisseur zu werden. Mit seinem kroatischen Freund Haris als Regie-Assistent wird fortan aufgenommen und kommentiert, was im Leben von Jungs ihres Alters eine Rolle spielt. Sie richten den Blick auf die Reize des anderen Geschlechts, zeichnen arrangierte Rendezvous auf und das irritierende Geständnis des Mädchens, wer denn ihr Herzenskandidat ist. Sie dokumentieren Geburtstagsfeiern und holen eben auch Familiengeheimnisse ans Licht: Die Aufklärung bringt lange Verborgenes und Verschwiegene hervor, ist im ersten Moment überraschend und verwirrend, aber letztlich entlastend und befreiend. Tomáš' Beispiel macht auch Haris Mut, sich für die Lösung seiner familiären Probleme einer Kamera zu bedienen. Zufrieden zurück in seiner kroatischen Heimat, lädt er Tomáš im nächsten Sommer zum Urlaub am Meer ein. **Die kleine große Welt aus den Augen zweier Elfjähriger: originell, witzig, überraschend.**

»Ein Film über Glück und Trauer, Zweifel und Hoffnung. Ein Mutmacher, nicht nur für Elfjährige ...« *Ralf Schenk, filmdienst, Bonn*

FÄCHER Deutsch, Lebensgestaltung-Ethik-Religionskunde, Kunst

THEMEN Familien- und Generationsbeziehungen, Familiengeheimnisse, Freundschaft, erste Liebe, Fußball, Heimat, Identität, Außenseiter, Selbstvertrauen, Fantasie, Kreativität, Träume, Wünsche, Film im Film



DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT

© Nadja Klier/Tobis Filmverleih, Berlin

Deutschland 2018

LÄNGE

103 Minuten

EMPFOHLEN

8. bis 13. Klasse (FSK 12)

PRÄDIKAT

besonders wertvoll (FBW)

REGIE

Aron Lehmann

DARSTELLER*INNEN

Aaron Hilmer (Cyril), Luna Wedler (Roxy), Anke Engelke (Cyrils Mutter), Heiko Pinkowski (Cyrils Vater), Heike Makatsch (Lehrerin), Hussein Eliraqui (Cem), Anselm Breggott (Timo) u.a.

AUSZEICHNUNG

Bayerischer Filmpreis 2019: Bester Kinder- und Jugendfilm

»Was ist wahre Schönheit? Liegt sie nur im Auge des Betrachters?«, referiert Benno im Kuppelsaal des Neuen Museums neben dem Kopf der Nofretete. Die Oberstufenfahrt zum Preußischen Kulturerbe nach Berlin ist durchaus eine Bildungsreise, wenngleich nicht im streng pädagogischen Sinne. Cyril wollte eigentlich gar nicht mitfahren, weiß er doch, was ihm blüht: permanente Häme wegen des übergroßen Zinkens im Gesicht – ein »Erbstück« der Mutter. Seine Gefühle lässt Cyril in Rap-Reime fließen, seine Verletzlichkeit verbirgt er bei Auftritten hinter einer goldenen Maske. Die aber sorgt dann in Berlin bei einem Rap-Battle für maximale Konfusion. Als »Goldgesicht« vermutet die neu in die Klasse gekommene, ebenso schöne wie coole Roxy nicht den klugen und witzigen Cyril, sondern den gutaussehenden, aber schüchternen Rick. Irrungen und Wirrungen, Intrigen und Turbulenzen bis zur grandios gerappten Liebeserklärung: Sei einfach du selbst! **Klasse Klassenfahrt: ein Klassiker der europäischen Literatur, Edmond Rostands »Cyrano de Bergerac«, für hier und heute.**

»Klug, aber nicht anbiedernd; hip, aber nicht peinlich; romantisch, aber nicht schnulzig – »Das schönste Mädchen der Welt« ist eine Liebeskomödie mit grandiosen Dialogen (bzw. Raps) und zwei herausragenden Newcomern in den Hauptrollen.« *Christoph Petersen, filmstarts.de, Berlin*

FÄCHER Deutsch, Lebensgestaltung-Ethik-Religionskunde, Musik, Kunst, Psychologie, Sozialkunde

THEMEN Identität, Außenseiter, Mobbing, Vorurteile/Stereotype, Werte, Freundschaft, Liebe, Rollen- und Körperbilder, mediale Selbstdarstellung, Kommunikation, Poesie, Musik/Rap